

CACAO INTERCULTURALE

laboratorio didattico sul cioccolato e la Mondialità

per classi quarte e quinte delle scuole
elementari e medie
anno 2004 -2005



www.theiqbalday.org

Recuperando la figura di Iqbal Masih quale modello di riferimento per l'infanzia locale e per la promozione di una cittadinanza attiva e planetaria (figura che in prima persona si è responsabilmente fatto carico dei propri ed altrui diritti portando cambiamenti nella cultura degli adulti), nonché mediante "un dolce oggetto mediatore" (tanto comune e che abbonda nelle nostre diete) proveremo a: toccare punti diversi del mondo; incuriosirsi ai rapporti d'interdipendenza che - anche attraverso il cioccolato - quotidianamente - allacciamo con i popoli del Sud; sperimentare/giocando i meccanismi giusti e ingiusti che generano povertà o un'equa distribuzione delle ricchezze; fino a riportare segni di presenza "infantile" a livello locale e con occasioni di partecipazione, quindi strumenti per attivare l'interazione culturale che possano riflettere all'infanzia stessa fiducia nel futuro.

In concreto proveremo a conoscere il cioccolato di casa nostra e quello dei popoli del sud del mondo, allacciando con loro un rapporto di reciproca conoscenza e scambio utile per una relazione di confronto culturale, tesi ad inventare messaggi per sensibilizzare se stessi e gli adulti al concetto d'interdipendenza ed equità.

Percorso di laboratorio a quattro incontri:

PRIMO INCONTRO

giochiamo con il cioccolato di casa nostra

La parola cioccolato e il cioccolato stesso sono di per sè potentemente evocativi e seduttivi; giocando con parole e onomatopée, con la traduzione in altri linguaggi (in gesti, posizioni corporee, immagini creative, con la "maschera del cioccolato") approdare ad un lessico di base utile a descrivere la realtà del "nostro cioccolato".

Ma il cioccolato è anche un prodotto di sintesi raccontato da un'etichetta, tutta da conoscere andando al di là dello stereotipo e dei luoghi comuni.

SECONDO INCONTRO

Il vero cioccolato è altro !

Avviare l'incontro raccogliendo l'informazione che ha il gruppo sul cioccolato poi, mediati dai pannelli di una mostra (per immagini e scritte), farsi guidare alla scoperta della vera storia e del processo di produzione del cioccolato (dalla pianta, alla raccolta dei frutti e lavorazione dei semi, alla produzione del burro e della polvere di cacao); addirittura provando a "fabbricarlo" con le proprie mani, fino a gustarne il sapore.

Scoprendo poi come questo prodotto parli del concetto d'interdipendenza a partire dalla prima colazione.

TERZO INCONTRO

Cacao, così dolce così amaro

Il nostro cioccolato è "così dolce" anche perchè per altri è "così amaro"; a bene conoscerlo esso ci racconta storie tanto simili a quelle che parlano dello sfruttamento delle persone dei popoli del Sud del Mondo, storie tristi come quella di Iqbal. E attraverso il gioco di simulazione

cominciare ad entrare nei meccanismi del commercio ingiusto, per poi - immaginando soluzioni ai problemi - avvicinarci a qualcosa di più equo e solidale, magari conoscendo strumenti a portata di consumatore per - con piccoli gesti consapevoli - fare la propria parte al fianco dei più deboli.

QUARTO Una cultura diversa per un mercato più giusto

Ma avete mai visto il frutto del cacao ? e conoscete i bambini dell'Amazzonia che possono arrampicarsi su di un albero e strappare quel frutto con le mani mangiandone poi la succosa polpa? Anche loro hanno storie da raccontare sul cacao e sui modi di vivere la loro giornata quotidiana, magari sarà anche possibile allacciare una corrispondenza.

Raccogliendo quanto sino ad ora è stato seminato, il gruppo classe (da esperti consumatori) proverà a vestire i panni di consum-attori, ideando pubblicità-progresso per un cioccolato più equo e solidale (contributo alla realizzazione di una mostra e di un concorso in collaborazione con CTM, Banca Etica e Coop Adriatica).

SERATA CON I GENITORI

Recuperando contenuti ludici e creativi costruiti durante il laboratorio, si potrà inventare una serata con i genitori in cui l'infanzia racconterà con la propria sensibilità e linguaggi ciò che vuole comunicare "ai grandi".

A seconda della fascia di età si differenzierà la proposta di laboratorio descritta in base al livello di astrazione proposto e richiesto, mantenendo vivo lo spirito di giocare per imparare.

STRUMENTI

Tavolette di cioccolato e etichette

La mostra del commercio equo sul cioccolato

Il racconto di Nono in "Ci sono bambini a zig zag" di D. Grossman

Il libro "Cacao, così dolce così amaro" di T. Bassanese, ed. EMI

Documentazione fotografica e video sul cacao e i bambini dell'Amazzonia

Giochi di socializzazione, espressione creativa sul cioccolato, di simulazione dei rapporti Nord Sud "La torta mondiale";

L'invenzione finale della mostra sugli spot/manifesti pubblicitari

Il rapporto di collaborazione con Banca Etica, CTM e Coop Adriatica