

## LABORATORIO *Messaggi in bottiglia*, progetto 2016 di Renzo Laporta



### PRESENTAZIONE DEL LABORATORIO

Gioco giocattoli storie e narrazioni, la differenza e la somiglianza, pregiudizio, conoscenza confronto e scambio, decentrazione ed empatia, la comune umanità che si esprime nelle emozioni e che ci rende parte di un solo sistema interdependente. Diverse parole che cadono tutte “nell'imbuto contenitore” del grande tema dell'accoglienza e del suo opposto. E sono questi tanti elementi per costituire un bel laboratorio coinvolgente in cui ragione e sentimento trovano espressione e comunicazione, anche condivisi nel sociale, sensibilizzando al dialogo interculturale, senza evadere dal riconoscere generalizzazioni e pregiudizi che sempre ciascuno/a si porta addosso.

Le tematiche della migrazione, della differenza e dell'accoglienza/esclusione saranno oggetti trasversali con cui confrontarsi in classe, con giochi e situazioni che anche portano a confrontarsi con problemi, emozioni e sentimenti.

Il laboratorio si avvia con qualcosa che il mare ha portato sulle nostre spiagge, con cui subito fare qualcosa: del legno spiaggiato e dei messaggi in bottiglia. Legno per costruire battelli e messaggi per confrontarsi con storie di vita che irrompono improvvisamente nella nostra quotidianità. Ma sarà anche interessante esplorare l'immaginario: prima di definire “che fare” con i legni e i messaggi in bottiglia, attendere il senso che bambini/e daranno alla novità.

I messaggi in bottiglia sono inerenti le storie/la storia (due storie che si incontrano a metà) contenuta nel libro “Migrando”, di Marilena Chiara, che introduce il tema della migrazione delle popolazioni (vedere scheda allegata di presentazione del libro Migrando).

In sostanza, l'altro che con la sua verità e diversità approda sulle nostre spiagge ci permette di scoprire che “gli altri potremmo essere noi”, che quello che succede agli adulti potrebbe essere quello che accade ogni volta quando – nella quotidianità, nel piccolo e vicino - incontriamo il compagno/a di banco, anche lui o lei diversi da me.

*Il laboratorio concorre ad arricchire la mostra “Ci sono anch'io (LIBRI PER L'INFANZIA)”, prevista per marzo 2017*

### Percorso A QUATTRO INCONTRI più uno

#### PRIMO INCONTRO

A piccoli gruppi: avvio della costruzione del battello (ricorrendo a legni raccolti in spiaggia), con avvio esplorativo del tema dell'accoglienza a partire dal gruppetto stesso che idea/realizza il giocattolo.

A piccoli gruppi: il gioco del messaggio in bottiglia (ai piccoli gruppi vengono distribuite delle bottiglie con messaggio (dentro ci sono le immagini scomposte del libro Migrando, ai bambini/e il compito di associarle per costruire una storia, forse simile forse diversa da quella che racconta l'autrice del libro).

“Largo tra i banchi”: giocare con il corpo per esprimere parole chiave *raccolte* le due esperienze precedenti (riportate su cartellone)

Valutare l'esperienza: mi piace/non mi piace, facile/difficile (afferinarsi, collaborare, accogliere includere escludere).

#### SECONDO INCONTRO

A piccoli gruppi: completamento della costruzione del battello.

Condividere le storie “ricostruite” dai gruppi, e poi confrontare queste con il video da cui è originato il libro

“Largo tra i banchi”: giocare con il corpo per esprimere parole chiave *raccolte per strada* (riportate su cartellone)

Libera discussione e focalizzazione su quanto la storia Migrando richiama la realtà attuale, anche guidata con tecniche varie, per fare emergere stereotipi e pregiudizi, domande e curiosità, con eventuale lettura di articolo di giornale.

#### TERZO E QUARTO INCONTRO

Attività di esplorazione e confronto sul tema dell'accoglienza come attività di ricerca e simulazione in cui si gioca “l'altro punto di vista” e la decentrazione, considerando le microrelazioni con i compagni/e classe... per tendere ad una possibile conclusione: lettere/messaggi in bottiglia lanciati nel “mare/gruppo” e di risposta a quelli ricevuti, con creazione di una mappa concettuale/bussola sul tema dell'accoglienza inclusione/esclusione.

#### INCONTRO SUPPLETIVO

La testimonianza, il/la migrante che ha attraversato il Mediterraneo entra in classe per raccontarsi e dare risposta alle curiosità, nonché giocare assieme attività sulla differenza (quest'ultima parte sarà in collaborazione con la Casa delle Culture – laboratorio lingua italiano per migranti)



### Renzo Laporta

libero professionista e componente dell'associazione Lucertola Ludens e Femminile Maschile Plurale - [ciao@genialidapiccoli.com](mailto:ciao@genialidapiccoli.com) - 339 1714686