

CORPO GIOCHI GIOCATTOLI

Ludicamente, attraversare i campi di esperienza

Di Renzo Laporta - 3391714686- ciao@genialidapiccoli.com
Libero professionista con P. IVA n. 02476020397



Proposta di “Percorso formativo ripartita in tre moduli per docenti della scuola dell’infanzia, centrato sulla metodologia inter-attiva di conduzione del gruppo ricorrendo a materiale non strutturato” (di riuso, di riciclo, all’insigne del sano divertirsi con poco).

I partecipanti verranno condotti a sperimentare semplici attività a partire dall’incontro con il materiale non strutturato, che saranno inizialmente di carattere ludico motorio (di tipo esplorativo e sperimentale, di ricerca) e successivamente di tipo manuale creativo.

La combinazione di questo con la meta riflessione sull’esperienza promuoverà un superiore livello di consapevolezza utile a vedere l’esperienza stessa dal punto di vista del bambino e dell’adulto che conduce.

La presa di coscienza dell’aspetto metodologico sarà supportata dalla visione con commento di documentazione di varie esperienze scolastiche ed extra-scolastiche attinenti a quanto si va sperimentando di persona, presentata via proiezione.

I tre moduli di esperienza sono centrati sull’uso di tre diversi tipi di materiali: la carta di giornale, le calze colorate lunghe, le lenzuola.

Con ognuno di questi materiali si giocherà e costruiranno piccoli e grandi giocattoli (entrambi capaci di risultare a loro volta “moltiplicatori di giochi”, utili “attrezzi ludici” per continuare a genera e giochi), ricorrendo a semplici tecniche di manipolazione e trasformazione del materiale, di uso del colore, via tecnologia semplice o delle mani (accessibili anche ai bambini/e).

Queste produzioni saranno particolarmente apprezzate come “risorse ludiche” per animare eventi, quali la festa che giunge al culmine di un percorso.

Per le attività che ricorrono al materiale si richiede collaborazione dei partecipanti e per questo si fornisce scheda riassuntiva che mette in relazione i moduli di attività con le esigenze di laboratorio.

In ogni modulo si attraverseranno tre fasi:

- L’ESPERIENZA, giocare con il materiale attraversando la dinamica delle relazioni dal gioco individuale alla coppia e piccolo gruppo fino al rituale che propone a tutti/e di partecipare alla stessa attività, in ultimo trasformando il materiale stesso in piccoli e grandi giocattoli;
- la META RIFLESSIONE, confrontarsi con l’esperienza e con gli altri/e, per identificare aspetti metodologici della conduzione dell’esperienza, problemi e situazioni che richiedono adattamento ad altro contesto;
- il RACCONTO DI ESPERIENZE, conoscere attraverso testo e foto altri/simili percorsi e gli effetti di queste attività applicate in diversi contesti scolastici ed extrascolastici.

SCHEDE RIASSUNTIVE MATERIALI/MODULI di ATTIVITA’

Materiale principale	Gioco esplorativo, sperimentale, di ricerca	Giocattolo piccolo	Grande giocattolo	
Con la carta di giornale quotidiano	Giornali quotidiani da ritagliare in parti più piccole da usare in ampio spazio libero da tavoli e sedie	Buste di plastica vari colori; nastro da decorazione regali; scotch carta; pennarelli	Scatoloni di cartone di buona spessore, grandi come una valigia piccola; scotch largo colorato; tempera ad acqua e pennelli	
Con le calze colorate elastiche lunghe	Tante calze colorate elasticizzate di cotone, da usare in ampio spazio libero da tavoli e sedie	Nastro da decorazione regalo, carta da giornale, bottoni, ago e filo	Canne di bambù da usare in giardino, picchetto e martello per fare piccoli fori nel terreno	
Con le lenzuola ad una o due piazze	Molte lenzuola preferibilmente bianche (colorate se non si trova altro), da usare in ampio spazio libero da tavoli e sedie	Spugne, tempera acrilica, telo plastica, contenitori di plastica (come i piatti), fogli in triacetato, forbici, pennarelli indelebili	Canne di bambù, elastici larghi da usare in giardino o in classe. Alberi e corde	

Ai/alle partecipanti si suggerisce di indossare abiti comodi, adatti ad attività di carattere ludico motorio blando e del laboratorio di manualità con e senza il colore.